کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب تعلیقه بر الفیه - ع ب

مؤلف میر محمد باقر داماد

خطی نسخ مختلف السطر

سال تحریر عدد اوراق ۴

جزء کتب فقه شماره ۵۵۱

شماره عمومی ۲۷۵۸ شماره قبض

واقف شیخ محمد باقر تاریخ وقف ۱۱۷۶

طول ۱۸/۵ عرض ۱۳ سانتیمتر کنجه

امور عکس و میکروفیلم

آستان قدس رضوی

بسم الله ... اگر [illegible] باشد میان چند نفر
و تقسیم آن مشکل باشد

قاعدهٔ کلی آنست که هرچه [illegible] اقل عددی که مشتمل باشد بر حصص ایشان اخذ میکنیم و سهم ایشان را
از همان مخرج میگیریم و مجموع سهام را با عدد مخرج ملاحظه مینماییم خالی از این نیست یا سهام با عدد
مخرج مساویست یا زاید است یا ناقص است مثال اول سه شخص در شیئی شریکند سهام ایشان
نصف است و ثلث و سدس با هم جمع کنیم شش است مساویست با عدد مخرج و این ظاهر است

مثال دوم [illegible]

و میدهیم از مخرج و احتیاج نیست که منقسم کنیم به هیچ‌وجه تا آنکه [illegible] بماند و باز منقسم شود به هیچ‌وجه تا برود
الی غیر النهایه یا باید هفده را قسمت به یازده کنیم و سهام نسبت تقسیم نماییم و از همین قسم است
فعل جناب امیر المؤمنین ع در مسئله هفده شتر که قسمت نمودند چه آنکه اینها اهل حساب نبودند
حضرت شتر خود را زیاده کردند تا مخرج مشترک را تحصیل نمایند نه از راه اعجاز بلکه از راه عاجز
کردن ایشان از سؤال و اول نفر خوشحال شدن ایشان [illegible] در مال و اگر مقسم هم غیر عددی میبود
بازهم بایست به هفده قسم کنند و ان مخرج که هیجده است حصه دهند و در ما نحن فیه مقسم عددی [illegible]

[illegible]

قطعا فقيل من الكلام مسح مقدم شرى على اى
راس فكيف يستلزم جواز المسح على المقدم
جزو من شرة الراس حتى الاخر وجعله فيما الاحكى
الشعر باعتبار الشعرة لا باعتبار المقدم على غاية الا راس
وليت شعرى كيف تورط فى مثل هذه الشبه الضعيفة وقد عزاه
كانه توهم عود الضمير الى الراس مع العطف على مقدم شعر الراس نقل من الكلام
يحتج وعلى العطف على شعر الراس مع عود الضمير ايضا اليه فتصير فى هذا العصر
شرة شعر الراس وعلى النقل من لكن ان نعتبر حقيقة ولكن فى هذا العصر
مسح مقدم شرة فيما اصلهما مقدم شرة الراس او مقدم شرة شعر الراس حقيقة كما فى
ايضا فتصير فى قوة مقدم ولا الاخر مقدم شرة شعر الراس حكما كما فى راس
راس مستوى الخلقة وهذا هو الحق فتقرير الكلام ان المامور به وما انا مقدم شعر الراس حقيقة
الاصم عند الحلق والاصم واما مقدم شرة الراس حقيقة كما فى راس
كما فى راس مستوى الخلقة عند الحلق ونحوه او حكما فى راس الاصم وعلى هذا يمكن ادخال الشرة
مستوى الخلقة عند الحلق ونحوه او حكما على ما هو الظاهر وعلى تخصيص الحكم بشعر الاصم وجعل قوله او شرته
الانزع فى قوله او حكما على ما هو الظاهر وعلى تخصيص الحكم بها وان لم يصدق عليها
ولا شرة الانزع لصدق مقدم شرة الراس حكما عليها وان لم يصدق عليها
قلم فيتبل اضافة الصفة الى الموصوف فالكلام فى قوة المقدم الى شعر الراس
اى هو مقدم الراس فيمكن عود الضمير الى المقدم
بعضا فالانزع يقال رضى الله عنه
جميع اذ ليس مقدم الراس
لكونه فى العبارة

حتى يعود اليه الضمير وانما الذكر الاحسن
مقدم شعر الراس واصلهما عن ان كون فى العبارة
على ان لزوم كون مرجع الضمير من كون وكذا ما يرجع الضمير
بالفعل عما الاصل له يستلزم الكشف بالفعل واما اذا ذلك الاخر مما
الى الفصل العلوم من الفعل المذكور بالفعل تفرد الكلام عما لا عما على
محتمى هنا وقد تبين انه على شئ من نقاد برهان هذا على شئ ادنى مسكه
عبارة المصنف ولا على ضرار تترتب على ما قررناه كما لا يستر على ذى
وتحقيق هو العروة الوثقى وليتمسك به المتمسكون والله يحق الحق بكلماته ولو كره المجرمون
تمت المسالة الجليلة الشريفة بعون سيدنا ومولانا اسد المحققين واستاذ الملل عقس
وافضل المتقدمين والمتاخرين وخلاصة اهل اليقين وحجة مولانا او سيدنا ومولانا ومقتدانا
ومقتدى جميع الموسومين محمد باقى بافوار العلم ادام الله ايامه ونصبه بالعز والسعادة اعلاه
وافاض على كافة الطالبين تحقيقاته وبل تدقيقاته وافضاله وكتبها بكنايتها عبده
لمى وداده العبد الخاطى على بن احمد الاسناطى

لطقا فقد بين الكلام
نوشی فلیف
حرز من سیرة الراد
الشعر باعتبارات
ولیت شعری
کانه نوعهم عود الی
تحقیق وعلی
سم مقله
الضافیه
الاغم شیاه
کافی راه

در قضای حاجت عشق و نفرت مجرب

۵	۹۳	۲
۴	۶	۹
۱۱	۱	۸

وارثات امر من الامرین

ورد [illegible]

سال ۱۳۴۸ خورشیدی

[illegible]